

Séminaire interdisciplinaire  
École doctorale SHS – Lille – Nord de France

# RÉCEPTION DE L'ANTIQUITÉ: Héroïnes antiques d'hier à aujourd'hui

## PROGRAMME

**10h15-10h30** : Accueil et Introduction par Catherine Gaullier-Bougassas (ULille, ALITHILA, ERC AGRELITA)

**10h30-11h30** : Clarisse Évrard-Guilbert (ULille, ALITHILA, ERC AGRELITA) :  
« Hélène, une anti-Galatée ? Enjeux, visées et significations des représentations de l'héroïne antique dans les arts »

**11h30-12h30** : Marielle Lavenus (ULille, ALITHILA, AGENCI) :  
« Les corps désintégrés d'Ariane et d'Hypermnestre : particularités iconographiques et textuelles du manuscrit français 874 des *Héroïdes* d'Ovide »

**12h30-14h** pause

**14h-15h** : Valeria Russo (ULille, ALITHILA, ERC AGRELITA) :  
« Mères coupables, mères pardonnées. La maternité dans la mythologie grecque à travers sa réception (de Jean Mansel à Pier Paolo Pasolini) »

**15h-16h** : Fanny Eouzan (CPGE, Lycée Paul Cézanne, Aix-en-Provence) :  
« Médée sur la scène lyrique franco-italienne au XVIIIe siècle »

—  
VENDREDI  
10 JUIN  
2022  
—

Université Lille  
Campus Pont-de-Bois  
Maison de la Recherche  
salle F0.13



Ariane, *Les épîtres d'Ovide* traduites par Octovien de Saint-Gelais, Paris, BnF, fr. 874, folio 179v