Journées d'étude

https://agrelita.hypotheses.org/

ERC AGRELITA

Organisatrice : Catherine Gaullier-Bougassas

Créer une mémoire des passés antiques :

Choix, constructions et transmissions du IXe au XVIIIe siècle

Jeudi 13 & vendredi 14 octobre 2022

Amphithéâtre de la Bibliothèque Sainte-Barbe, 4 rue Valette, 75005 Paris

Inscription obligatoire avant le 10 octobre 2022
Contact : caroline.crepiat@univ-lille.fr

AGRELITA : The Reception of Ancient Greece in Premodern French Literature and Illustrations of Manuscripts and Printed Books (1320-1550) : how invented memories shaped the identity of European communities.
The AGRELITA project ERC n° 101018777 was launched on October 1st 2021. It is a 5-year project (2021-2026) financed on an ERC Advanced Grant 2020 through the European Union's Research and Innovation Programme Horizon 2020.

Illustrations : Giovanni Paolo Pannini, Galerie avec vues de la Rome moderne, 1757 (The Met Museum, New York).
Réalisation : Communication Université de Lille - Sept. 2022

Programme

13 octobre 2022

9h00 | Accueil

9h10 | Introduction
Catherine GAULLIER-BOUGASSAS (Université de Lille, ERC AGRELITA)

9h20-10h00 | Keynote Speaker
Astrid Erll (Université Goethe - Francfort)
« Odyssean Mnemohistories: On the Promises and Pitfalls of Studying Memory across the longue durée »

Session 1

10h00-10h25 | **Naïs VIRENQUE** (Université Catholique de Louvain)
« Un art de la mémoire démocritéen ? Réécrire l'histoire antique de l'art de la mémoire »

10h25-10h45 | Discussion
10h45-11h00 | Pause

Présidence de séance :
Frédérique Lemerle (CNRS-Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours)

11h00-11h25 | **Emilia Di ROCCO** (Sapienza Université de Rome)
« Creating the Memory of the Classical Past in Medieval Biblical Exegesis: Robert Holkot and The English "Classicizing Friars" »

11h25-11h50 | **Mathilde KAISIN** (FNRS-Université de Liège)
« Transmission et réélaboration des théories musicales antiques à travers le *De modis musicis antiquorum* de Girolamo Mei »

11h50-12h10 | Discussion

Session 2

Présidence de séance :
Édith KARAGIANNIS-MAZEAUD (Université de Strasbourg)

14h45-15h10 | **Sandrine HÉRICHÉ PRADEAU** (Sorbonne Université)
« "Mémoire architecturale" et histoire universelle dans quelques Temples de la fin du Moyen Âge »

15h10-15h35 | **Frédérique Lemerle** (CNRS-Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours)
« La Grèce de papier des lecteurs de Vitruve au XVI^e siècle »

15h35-16h00 | Discussion
16h00-16h15 | Pause

Présidence de séance :
Émilie SÉRIS (Sorbonne Université)

16h15-16h40 | **Laura FOULQUIER** (Université Lyon 2)
« "[E]lle est riche en colonnes, en sarcophages, en autels de marbres et de jaspes" - Les remplois antiques de l'abbaye Saint-Alyre (Clermont-Ferrand) »

16h40-17h05 | **Marion BEAUFILS** (Université Paris I)
« Des femmes et des vestiges : altérité, désir et affect dans la construction d'une mémoire de l'antique à la Renaissance »

17h05-17h30 | Discussion

14 octobre 2022

Session 3

Présidence de séance :
Clarisse EVRARD (Université de Lille, ERC AGRELITA)

9h00-9h25 | **Émilie SÉRIS** (Sorbonne Université)
« Portraits d'hommes illustres de l'Antiquité : le musée de Paul Jove et ses *Elogia uirorum illustrium* »

9h25-9h50 | **Patrick MICHEL** (Université de Lille)
« Les curieux français et la construction d'une mémoire antique régionale ou nationale au XVIII^e siècle »

9h50-10h10 | Discussion
10h10-10h25 | Pause

Session 4

Présidence de séance :
Patrick MICHEL (Université de Lille)

10h25-10h50 | **Margriet HOOGVLIET** (Université de Groningen)
« Le "Livre de bonnes meurs" (c. 1404) de Jacques Legrand : l'actualité de la philosophie grecque à la fin du Moyen Âge »

10h50-11h15 | **Édith KARAGIANNIS-MAZEAUD** (Université de Strasbourg)
« Mémoire de la Grèce dans les livres d'emblèmes en français du XVI^e siècle »

11h15-11h40 | **Chloé PERROT** (BnF)
« Les personnifications iconologiques, entre conservation et instrumentation d'une tradition antique »

11h40-12h10 | Discussion et clôture