

# Workshop



## Lire et écrire l'histoire dans l'Occident médiéval (1150-1500) Writing and Reading History Books in the Medieval West (1150-1500)

19 et 20 Avril 2023

IEA de Paris, 17 quai d'Anjou, 75004 Paris



INSTITUT D'ÉTUDES  
AVANÇÉES DE PARIS



institut  
universitaire  
de France

## Mercredi 19 avril

À partir de **10h**, accueil

**10h30**, Anne Rochebouet et Rosa M. Rodríguez Porto, mot de bienvenue

**10h45**, Ilaria Molteni (ERC Agrelitta, université de Lille) :

« **Entre roman et historiographie : mise en page et mise en image du récit troyen dans les manuscrits d'Italie du Nord (1320-1390)** »

*Discussion*

**11h45**, Pause

**12h**, Henry Ravenhall (Cambridge, BA post-doctoral fellow) :

« **Lectures affectives des *Faits des Romains* (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)** »

*Discussion*

**13h**, Déjeuner

**14h30**, Francis Gingras (Université de Montréal) :

« **Catastrophe et découpage : mise en page et mise en texte du Déluge dans les histoires universelles en français (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)** »

*Discussion*

**15h30**, Pause

**15h45**, Johannes Junge Ruhland (Stanford University) :

« **Incidences: Simultaneity from Text to Manuscript in the *Grandes Chroniques de France*** »

*Discussion*

**16h45**, Pause

**17h**, Laura Cleaver (Trinity College - Dublin) :

« **The Patterns of History in Genealogical Histories in the Thirteenth Century** »

*Discussion*

## Jeudi 20 avril

À partir de **9h**, accueil

**9h30**, Pierre Chastang (Université de Versailles-Saint-Quentin) :

« **La Chronique romane de Montpellier : codicologie et procédés scriptovi-**  
**suels** »

*Discussion*

**10h30**, Pause

**10h45**, Pierandrea Martina (IRHT - CNRS) :

« **De l'anecdote à l'histoire : le cas de Simon de Hesdin** »

*Discussion*

**11h45**, pause

**12h**, Anne Salamon (University of British Columbia) :

« **How many books are in a book? The *Fleur des Histoires* by Jean Mansel and its volumes** »

*Discussion*

**13h**, Déjeuner