Table des matières

Catherine Gaullier-Bougassas, La Grèce ancienne, un espace d'origine pour les auteurs et les artistes de l'Europe occidentale pré-moderne ? 5

Section 1
Origines troyennes et grecques de dynasties et de peuples de l'Europe occidentale

Magali Coumert, Les origines troyennes et la constitution de l'Occident 27

Alessio Marziali Peretti, « Quatre manieres de gens se partirent de Troye » : Troie et sa postérité dans les chroniques d'histoire universelle en rouleau (XVe-XVIe siècle) 43

Arianna Quarantotto, D'Athènes à Troie, de Troie à Rome : l'Historia destructionis Troiae de Guido delle Colonne et le voyage vers l'ouest 63

Nicolas Bock, « Ravit de nuit Helaine a moult grant joie » : sources littéraires et construction du récit dans les tapisseries des guerres de Troie 77

Soizic Escurignan, Les origines grecques de l'Espagne dans l'historiographie médiévale chrétienne, un étrange paradoxe 93

Section 2
Origines grecques de villes de l'Europe occidentale

Helena de Carlos Villamarín, Archéologie, recherche libraire et discours sur les origines des villes : les cas de Padoue et de Séville vers 1260 117

Martina Di Febo, Translatio mirabilium et la fondation mythique de la ville de Chieti (Abruzzes) 131

Romain Menini, Étymologies gallo-grecques de Paris sous François Ier 147

Clémence Revest, Genèse du mythe politique vénitien : hellénisme humaniste et rhétorique impériale en Terre Ferme 165

Section 3
Des origines grecques christianisées : langue, philosophie et sciences grecques

Marion Uhlig, Les lettres grecques et la poésie française au Moyen Âge : prestige mythique, malaise pratique 181

Martine Furno, Philhellénisme, évangélisme et Réforme : le grec, langue des origines et συμβόλον τῶν ἀποστόλων (« symbole des apôtres ») ? 197

Alice Lamy, Le discours scolastique sur les origines grecques de la science : l'exemple de Roger Bacon (Opus majus I, II, III) 211

Elena Koroleva, Les héros grecs à l'origine de l'humanité : Prométhée et Deucalion (re)peuplant la terre (XIIIe-XIVe siècle) 227

Catherine Gaullier-Bougassas, Les origines grecques de la pensée de l'inspiration et de la réflexion philosophiques : réception et réinterprétation des Muses dans l'Ovide moralisé (XIVe siècle) 241

Section 4
Des récits d'origines grecques émancipés des interprétations chrétiennes : inventions de techniques et d'arts

Julie Labregère, Yisiphile et le coton : une figure d'inventrice grecque singulière dans le texte et les images du Champion des dames de Martin Le Franc 267

Silvère Menegaldo, Aux origines de la poésie : les vies diverses d'Homère, de la fin de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge 281

Virginie Leroux, Le statut paradoxal des origines grecques dans les Poetices libri septem de Jules-César Scaliger (1561) 297

Edith Karagiannis-Mazeaud, L'Europe des signes : les origines grecques dans les fêtes sous les derniers Valois (1515-1571), décors, costumes et discours 313

Planches 352

Index des noms d'auteurs, d'artistes, d'œuvres, de mécènes, commanditaires, bibliophiles ou autres personnes proches de la création des œuvres 383

Contributeurs 395

Table des illustrations 401